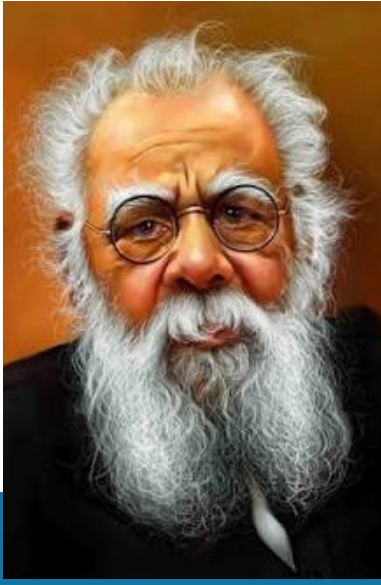




మనుషులందరూ సమానమే. ఒకరికొకరు సాయం చేసుకోవాల్సి పోని చేసుకోకూడదు. బతుకు, బతికించు అన్న భావన ప్రతి ఒక్కరిలోనూ ఉన్నప్పుడే అది జాతీయ స్ఫూర్తిగా మారుతుంది

పెరియార్ రామస్వామి

తెలంగాణ

చౌరస్తా

తెలుగు దిన పత్రిక

epaper.telanganachowrasta.com
www.telanganachowrasta.com




సంపుటి: 02
సంచిక: 35

24 క్యారెట్లు
158,950.00

కిలో వెండి
2,60,000.00


chourastha Digitals

20.09.2026
ఆదివారం, హైదరాబాద్

- ఎంపీ చామల కిరణ్ కుమార్ రెడ్డి
- బస్సు యాత్రగా జన్మాడ ఫాంహౌస్ కు కాంగ్రెస్ నేతలు
- జీఆర్ఎస్ కార్యకర్తలు అడ్డుకునే ప్రయత్నం.. ఉద్రిక్తత
- ప్రదీప్ రెడ్డికి ఈ ఫాంహౌస్ భూమి ఎలా వచ్చిందో విచారించాలి
- పురపాలక శాఖ మంత్రిగా కేటీఆర్ అనేక అక్రమాలు
- కేటీఆర్ ఈ ఫాంహౌస్ ను లీజుపై అనుమానాలున్నాయి

రంగారెడ్డి జిల్లా శంకర్ పల్లి మండలం జన్మాడ ఫాంహౌస్ పై కాంగ్రెస్ ఎంపీలు సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఫాంహౌస్ నిర్మాణానికి ఎలాంటి అనుమతులు లేవని, నిబంధనలకు విరుద్ధంగా నాలాపైనే ఈ ఫాం హౌస్ నిర్మించారని కాంగ్రెస్ నేతలు తీవ్రంగా ఆరోపించారు. శనివారం నాడు కాంగ్రెస్ పార్టీకి చెందిన ఎంపీలు, ఎమ్మెల్యేల ప్రతినిధి బృందం బస్సు యాత్ర చేపట్టి జన్మాడ ఫాంహౌస్ కు చేరుకుని అక్కడి భూములను, నిర్మాణాలను పరిశీలించేందుకు ప్రయత్నించింది. జీఆర్ఎస్ కార్యకర్తలు అడ్డుకునే ప్రయత్నం చేయగా ఉద్రిక్తత చోటుచేసుకుంది.

తెలంగాణ చౌరస్తా, స్టేట్ బ్యూరో : భూమి ఎలా వచ్చిందో విచారణ జరగాలన్నారు. గతంలో జన్మాడ ఫాంహౌస్ దృశ్యాల కోసం డ్రాన్ ఎగరవేస్తే రేవంత్ రెడ్డిపై అక్రమంగా కేసులు పెట్టారని మండిపడ్డారు. కేటీఆర్ కేవలం అద్దెకు మాత్రమే ఉంటున్నారని ప్రదీప్ చెప్పడాన్ని ఆయన తప్పుబట్టారు. కేటీఆర్ ఈ ఫాంహౌస్ ను లీజుకు తీసుకున్నట్లు చెబుతున్నప్పటికీ, **మిగతా 2 లో**



నాలా కబ్జా చేసి

జన్మాడ ఫాంహౌస్

నిర్మాణం

హైద్రా చర్యలు తీసుకోవాలి



జన్మాడ ఫాంహౌస్ పై కేటీఆర్ రియాక్షన్ రాష్ట్రంలో ఉన్నది కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం

మేం ఏదైనా తప్పుచేసినట్లు తేలితే.. ఎలాంటి చర్యలు తీసుకున్నానిర్ధం అధికారం మీ చేతుల్లోనే ఉంది అక్రమాలు జరిగితే చర్యలు తీసుకోండి జీఆర్ఎస్ వర్కింగ్ ప్రెసిడెంట్ కేటీఆర్ **2లో**

జన్మాడ ఫాం హౌస్

కేటీఆర్ సాత్తు కాదు

దానికి అసలైన యజమానిని నేను

- అనుమతి లేకుండా తన ఆస్తిలోకి ప్రవేశిస్తే చట్టపరమైన కేసులు
- కేటీఆర్ స్నేహితులు ప్రదీప్ రెడ్డి
- ఫాంహౌస్ వద్ద కాంగ్రెస్ ప్రజాప్రతినిధుల పర్యటన
- సీఎం ఆదేశాలతో ఎర్రవల్లి ఫాం హౌస్ ఆస్తులు
- వివరాలపై అధికారులు క్షేత్రస్థాయిలో పరిశీలన



విద్యార్థులే దేశ భవిష్యత్తు

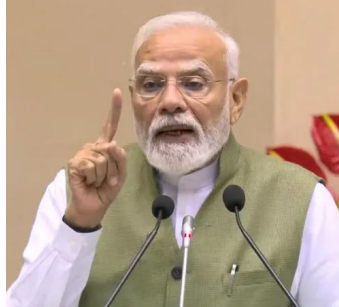
- విద్యార్థులేకుండా ఏ దేశమూ గొప్పగా ఎదగలేదు
- లోక్ సభ ప్రతిపక్ష నేత రాహుల్ గాంధీ
- దేశమంతా ఓ సిస్టమ్ చేతిలో బంది
- విద్యార్థులు ప్రశ్నించడం ఆ సిస్టమ్ కు ఇష్టం లేదు
- ఈ వ్యవస్థ వెనుక ఆరుగురు కీలక వ్యక్తులు
- ఛాత్రోం కీ గూంజ్ ప్రచారంలో రాహుల్ కీలక వ్యాఖ్యలు

2లో

దేశ అభివృద్ధిలో

యువత పాత్ర కీలకం

- 2047నాటికి భారత్ అభివృద్ధి చెందిన దేశంగా ఉండాలని లక్ష్యం
- స్వేచ్ఛా వాణిజ్యంతో యువతకు కొత్త అవకాశాలు
- రోజ్ గార్ మేళాలో ప్రధాని మోదీ
- 20వ రోజ్ గార్ మేళాలో 51 వేలకు పైగా నియామక పత్రాల పంపిణీ
- దేశవ్యాప్తంగా 45 ప్రాంతాల్లో నిర్వహించిన ఉద్యోగ మేళా
- ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ



తెలంగాణ చౌరస్తా, స్టేట్ బ్యూరో : 2047నాటికి అభివృద్ధి చెందిన దేశంగా మారాలనే లక్ష్యం దేశంగా భారత్ అడుగులు వేస్తోందని, ఇందులో యువత పాత్ర చాలా కీలకమని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ తెలిపారు. భారత్ వివిధ దేశాలతో కుదుర్చుకుంటున్న స్వేచ్ఛా వాణిజ్య ఒప్పందాల దేశ **మిగతా 2 లో**



22 ఏ సమస్యలకు

త్వరలో ముగింపు

- 12 అంశాల్లో ఇప్పటికే రెండింటిపై జీవోలు
- 45 రోజుల్లో భూ సమస్యను పూర్తిస్థాయిలో పరిష్కరిస్తాం
- ఆధార్ తరహాలో భూదార్ కార్డులు అందిస్తున్నాం
- మంత్రి పాంగులేటి శ్రీనివాస రెడ్డి
- ఇండ్ల క్రమబద్ధీకరణకు సంబంధించిన ధృవపత్రాల అందజేత

2లో

సుప్రీంకోర్టును ఆశ్రయించిన దానం నాగేందర్

- తనపై అనర్హత వేస్తూ మొన్న హైకోర్టు తీర్పు
- ఇచ్చిన తీర్పుపై దేశ సర్వోన్నత న్యాయస్థానంలో ఎస్ఎల్పీ
- మరోవైపు బీజేపీ కూడా డెవియట్ దాఖలు
- ప్రజాక్షేత్రంలోనే, ఎన్నికల్లోనే పోరాడుతా
- ఎన్నికల్లో పోరాడటం నాకు కొత్త కాదు
- దానం నాగేందర్

2లో



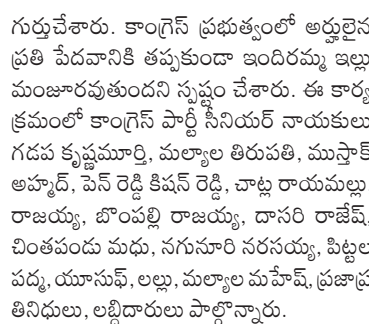
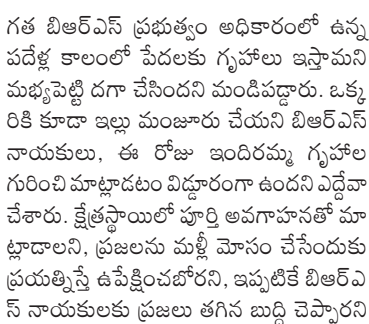
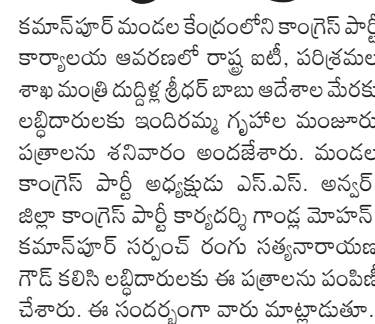
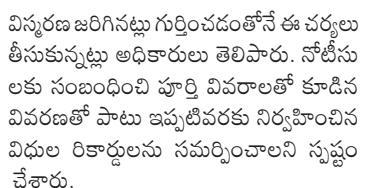
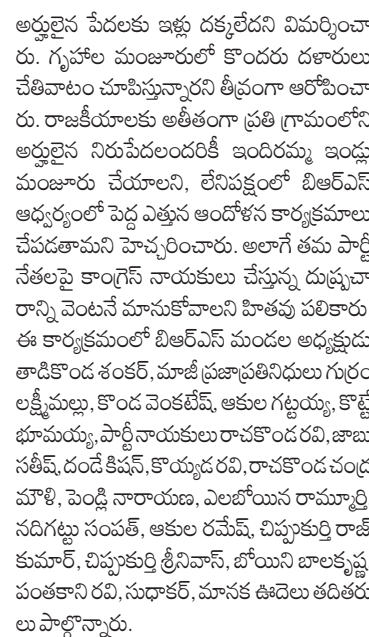
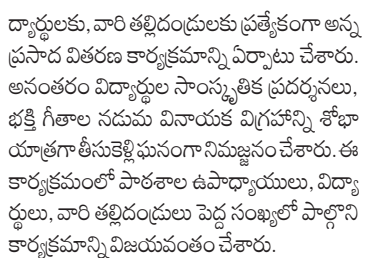
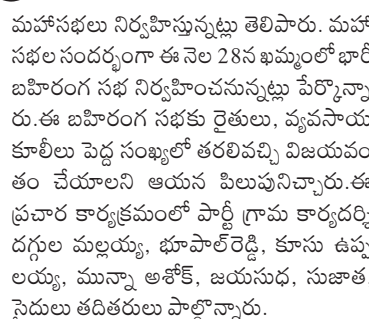
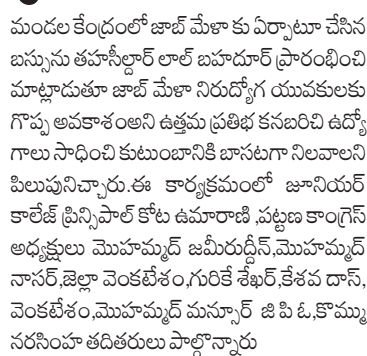
హైదరాబాద్ లో వర్షం

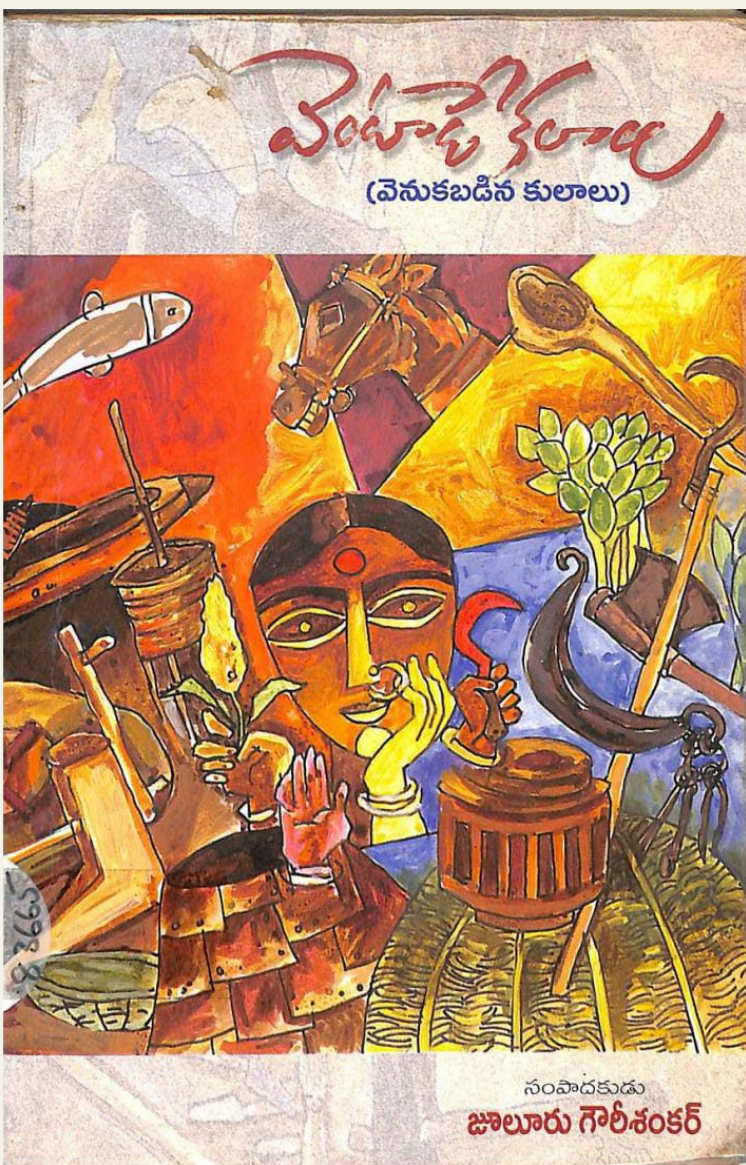
- పలు ప్రాంతాలలో ట్రాఫిక్ కు అంతరాయం
- ఖైరతాబాద్ పోటెత్తిన భక్తులు
- వర్షాన్ని కూడా లెక్కచేయని యువత
- ఖైరతాబాద్ లో ట్రాఫిక్ జామ్

5లో









తమ జీవితాన్ని రానుకోకుండా, ఎవరి ముప్పుకోసం మోతమడికాని జీవితాలను అక్షరాల్లో అంతుకరించే రచనలుతలు కొందరు ఉంటారు. వారి రచనల్లో నన్నో మాత్రలు మార్పుదలతాయి. ఎన్నో జీవితాలు నన్నోయాయి, నన్నో భావనలు కనిపిస్తాయి కానీ రచయిత అసలైన అన్వితం మాత్రం ఎక్కడా కనిపించదు. ఇతరుల జనుభవాలను అప్పుగా తిన్నుకుని, ఇతరుల స్వరాలకు కలకలాపితాక్షుప్త మెట్టి రాసిన ప్రతి వాక్కుం బయటికి ఎంత అందంగా కనిపించినా, అందులో వారి అన్వితపు వెచ్చదనం ఉండదు. ఒకదశలో తన గురించి రాయడం నరిచిపోయిన రచయిత, తాను ఎవరో చెప్పుకోవడానికి కూడా తన రచనల మధ్య పోరాటాల్ని వస్తుంది. ఇలాంటి రోజుల్లో బిసెల కోసం బిసెలు రాసుకున్నప్పుడుకేమో చెంబలదె కలాల - వెనుక బడిన కూలాల.. అవుపుం రాసిన కలాల వెనుక బెన్నో ఎందుకా? అనుభవించిన పోరాటం, తిట్ల బాధ ఉండవచ్చు. వివక్ష, చిన్నచూపుల గుండెకోత ఉండవచ్చు. వేల టన్నుల కిట్టి బరువుండవచ్చు, తరతరాలుగా నేననే వేధించుకోగోని ఉండవచ్చు. నాటివారా చివరికి పచ్చని పరామ మూలలో, ప్రశ్నలో.. విమర్శలో.. కారణం ఏదైనా కావచ్చు కాని ఫలితం మాత్రం కనిగా ముందుకొచ్చింది. అప్పుగా అంటే గోలకొంద కవుల నందికెత గొప్పగా. ఒక మాటా ఒక వర్గం కలాలకు కదిలింది, ఒక పూకు బిసెలనిచ్చింది అంటే

కొన్నిసార్లు అనుకోని కారణాలే మంచి రచనలకు ఆరంభమవుతాయి. ఆ సమయంలో స్పందించి, సంతోషించి, ఆ సంకల్పాన్ని 2001 సంవత్సరంలో, వైఎస్ఆర్ జూనియర్ వైట్స్ బాలూరు గౌరీశంకర్, నేటికీ ఆ పుస్తకం వచ్చి రెండున్నర దశకాలా. ఈ ఇరవై అయిదు ఏండ్లలో నా హీహాట్ నా థ్రిల్లీ డ్రావ్ నా దేశకు చయనాచింది. ఆ సంకలనం రాకముందు దీని అస్తిత్వం, అనుభవం, స్వరం సాహిత్యంలో చక్కని పరిణామాలు ఆ పుస్తకం తొనకొని ఆ సుగూనికీ ఎలాంటి బలం, విస్తృతి, తీరసాగినా వుంటుందా? ఒక పుస్తకం ఒక సాహిత్య ప్రవాహానికి ఎలా మలుపు తిప్పగలిగింది, ఆ మలుపు ఎంతశరదల గున్నానని మార్చిందనేదే ఈ వ్యాసం ముగిసేదేశం.

వెంటాడ కలాలు ముందు:
ఆధునిక సాహిత్యంలో 'వెంటాడ కలాలు'కు ముందు కనీస సాహిత్యంలో అత్యంతగా నాలుగు పుస్తకాలు దీనిని పేర్కొన్నారు. జి.రామమూర్తి 1945లో వెలువరించిన 'అత్తపూర్వ'లో పద్యశాఖిల జీవితాలు, 1954లో వచ్చిన 'పెరడి పద్మ' నవలలో గొడుగు బతుకులను గురించి రాసాడు. 1955లో లోక్ సమితిపరి రాసిన పద్యశాఖిల గురించి తెలిపే ఆనాటి మరో నవల 'సంఘము'. పోరంకి దక్షిణ మార్చి 1964లో 'మొదటి అంబరిని', మామిడి రామగోపాల్ 1971లో 'గుడజన ప్రభవము', కవి గొడుగు శత్రుఘ్న రసనాథ గడపటిశాలకు అర్పణ

ಜನಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವೆಂಟಾಡೆ ಕಲಾಲು ಪ್ರಭಾವಂ

పట్టాయి. 1975 మాదిరిద్దె సులోచన కుమరల జీవితాలను 'సువస్తి' నవలగా తీసుకువచ్చింది. 1985లో 'మనం నరసింహారావు' 'జరిల్పాయి', 2005లో కాలవకు పట్టయ్యారు 'గువ్వల చెన్నా', 2009లో దేవులపల్లి కృష్ణమూర్తి 'ఊరువాడబతుకు' పద్మశాలిల గురించి వచ్చిన నవలలు. 'ఓక గీతా' (పద్మగీయ,వచన కవితలు) దేవరపల్లి మస్సాని రావు సంపాదకులగా 1993లో రజకులపల్లిరవ్వ ప్రచురించింది. ఇందులో ఓన్న కవితలన్నీ రజకుల జీవితాలకు అద్దం పట్టాయి. 1994లో సంపాన సాహిత్య 'మోహిని', 2001లో అల్లూడ అప్పారావులను 'ఉత్తల', 2005లో నెల్లూర్ శ్రీనివాసగౌడ 'బతుకుతాము', 2006లో కె. వెంకటేశ్వర్లు 'కల్లు ముందు' నవలలలో గౌడజీవితాలను చిత్రించారు. 1992లో రాసిన 'చీకటి రాజ్యం', 2005లో బండి నారాయణ స్వామి 'మీ రాజ్యం మీరేంటి' నవలలు కరువుల జీవితాలకు అద్దంపట్టాయి. నీలగిరి సాహితీ సంస్థ నుండి 'బహువచనం' దళిత బహుజన కవితత్వం ఉపబోధిత్ 1996లో వచ్చింది. నీలి సాహితీ సంస్థ నుండి 'మేమే' (1996), 'మొగి' (1998) అనేవి దళిత బహుజన కవితత్వ పేరిట సమగ్రాలుగా వచ్చాయి. ఈ రెండింటికీ సంపాదకులు లేరు. 1998లో వివరం నుండి పరిశ్రే, సజ్జా వెంకటేశ్వర్లు సంపాదకత్వంలో 'చేనేత బతుకు పాట' అనే కవితా సంగ్రహం వచ్చింది. ఈ క్రమాన్ని గమనిస్తే అప్పుడు బిసి జీవితాలు సాహిత్యంలో ప్రవేశించినప్పటికీ బిసి అస్తిశాస్త్రాన్ని కేంద్రంగా నిలబెట్టుకుని, తమ జీవితాలను కామే సగరపను కొలవానీ దేశ ఇంకా స్వస్థంగా రూపుదిద్దుకోలేదని తెలుస్తుంది.

వింటాడి కలాలు తర్వాత:
పవన విహారి సంకల్పనాలు: 'వెంటాడి కలాలు' తర్వాత బీసీ జీవితాలు, వృత్తులు, ఆస్తికాలు కవిత్వంలో మరింత విస్తృతంగా వ్యక్తమయ్యాయి. 2001లో 'ఏడపాపాలు', 2005లో 'చెప్పాన్', 2006లో 'కళాగళాలు' కొంతవరకు బీసీల జీవితాలను కవిత్వంలోంచిాయి. 2013లో యువ సాహితీ సమితి, మెడన్ నుంచి 'ఇరుగు' యొక్క వృత్తులను చిత్రించింది. అదే ఏడాది విశ్వకర్మ కవుల కవిత్వంగా 'రుజు' వెలువడింది. 2016లో బీసీల ధ్రువదీప సంపాదకకమిత్వంలో 'సమూహాల' చింతన గ్రంథం పవనగళాలను వినిపిసింది. 2019లో వి. జయప్రకాశ్ సంపాదకకమిత్వంలో 'బీసీ కవితా సంకలనం' విస్తృతమైన గ్రంథం వెలువడింది. 2024లో పవనవృత్తు సభ్యుయ్య. సంగీతశ్రీ శ్రీనివాసా 'దిక్కాల్' (ముహూర్తా హారే నూర్తి కవిత్వం) సంకలనం వచ్చింది.

పవన కవితా సంపుటాలు:
రచయితల వ్యక్తిగత సంపుటాల విషయానికీ వీసే, పున్న అంబరాల 2004లో 'చేనేత', 2015లో 'చేనేత కవిత' ద్వారా చేనేత జీవితాలను వివరించుకున్నాడు. 2007లో దానోబా కృష్ణమూరారి 'వన్న' (స్వర్ణరూపి కవితలు)ను, 2018లో 'పుటం' (ఏకశత్రు వృత్తి కవితలు)ను వెలువరించారు. అదే పులకష్టే 'రాక్', 'పైలి.. దివస పైలి' (2007), 'కామోగ్' (2022) ప్రస్తావించబడినవి. 2016లో 'కర్పి', 'సోదో' (బీసీనార కవితలు) వనపట్ల నుబ్బయ్య

వెలుపరించిన విలువైన గ్రంథాలు. 2022లో దానేజులచిత 'దాడి', 2024లో అమలకుల వాసువకాకే 'కళిక్' (శ్రమజీవుల చెవుల కావ్యం) వెలువడ్డాయి. బిల్లియరుదార్డు 'నేను గొప్పవ్వా కాన్పులవా' (2011), 1999లో మున్నూరు వెకెట్ 'ఎన, మెద', 2010 భద్రద్రు్య 'ముప్పాళ', అనన్తి 'ఆత్మచిత్ర' (2019)లలో తమ తమ అనుభవాలను ప్రతిబింబించే వేసూరు. జ్యువెల్ 'నంగలి వూల' తగ్గుగ్గ 'గోపాల్ 'దండె కడియం', మోహన కృష్ణ 'చోగు బంధం', జమ్మి వెంకటేశ్ 'వన్నెరువూల్' (2025), ప్రహరదమ్మి 'కలనేత' వచనవిశిష్టం. 'కే పామి, దోరదేవీ' శ్రమదోహే భవ' వద్యకావ్యం, గోనేరీ నరహరి 'వద్యకాళి శతకం', పులి జమ్మన 'నేత మొగ్గలు', మంగళగిరి త్రినివాస్ 'ఆరెకటిక మొగ్గలు'. నాంపల్లి నుజాత 'మట్టి నానీలు', చాపల మహేంద్ర 'శ్రామిక నానీలు' వంటి రచనల కూడా ఇవి ప్రాచీన గురిచాలనివన.

ద్విర్భవతలు:
 బిసి ద్విర్భవతలను పృథ్వు విద్యసాన్ని నమోదు చేస్తూనే, సామాజిక అధిపత్యాన్ని ధిక్కరించాడు. పత్తిపూడి మాహన్ 'తెగనెహగ' బిసి బతుకుపట్టి గాని అత్యధిక రంగంపట్టాడు. బాణాల త్రీనివాస్ 'కుంపటి' బిసివాద రచయితలలో చైతన్యాన్ని రంగబ్బింది. అన్నపరం దేవేందర్ 'బుడుకుపట్టి' అన్నెత్తు సాహిత్యంలో చక్రం తిప్పింది. వనపట్ల సుబ్బయ్య 'అసె'గానే వెనుకపడ్డా. పర్రాల కలాల కత్తులకు పదును పెట్టించింది. మునాన వెంకట్ 'జెన', జాకంబి జగన్నాథం 'అశలేని కులకశ్చి గెన' తండ్ హరిబ్ గౌడ్ 'పంచకశ్చ' గన్నేజు ప్రసాద్ 'కొమలి', జులూరు గౌరీశంకర్ బహుజన సమైక్య పార్టీ బిసి యుద్ధంలో అయింది. దాసోజు కృష్ణమాచారి 'దాకలి', ఉప్పరీ తిరుమలేష్ 'మెట్ట', వీరగోన పెంటయ్య 'మండున' బిసి కవితాన్నికీ కొంత హద్దం తెచ్చాయి. సుద్దాల అశోక్ తేజ 'శ్ర మకావళి', 'శూద్రంగ' ద్విర్భవత్యాల పూర్ణాల నాన పునరూపానం చేస్తూ బిసివాద గొంతులకు బలాన్నిచ్చింది.

బీసీ పాట:
 పాట బీసీల శ్రమ, పుష్టి, అస్తిత్వ అనుభవాలకు
 సామాజిక స్పృహని అందించే ప్రయత్నం.
 అణచివేయబడిన గొంతుతోనే తన కథను, శక్తిని,
 వాటను తెలియజేస్తూ బీసీ పాట ఒక సంస్కృతిక
 ప్రభుభవంగా నిలిచింది. ఏ.ఎల్.ఎస్. "సబ్బదం
 నాదం", మెల్ల కైతక కహాళ", బి.ఎస్.రామలు
 సంపాదకత్వంలో వచ్చిన 'బహుజనతత్వాలు - బీ
 సీ ఎన్నిక పాటలు' (2004), ప్రజానాట్యమండలి
 ముందిరిన 'చేబిబి పాటలు పాటలు', 'కుల వివక్ష
 పాటలు' (2002), స్వార్థి పాటలు (2012),
 ఠీగ్‌నాగ్ ఎన్నియలో (2016) చింతల యాదగిరి
 పాటలు చిటికోత పాట ప్రత్యేక పుస్తకాలుగా వెలు
 వరించినవిలోయొకటి బీసీ పాట రాసిన వారు
 ఎందరో.

జనీకథ:
బీబీల దైనందిన జీవితం, వృత్తి, సామాజిక సంబంధాలు, అన్యత్వ సంఘర్షణలను అనుభవంలో నుంచి అవిష్కరిస్తూ, స్వీయ అన్యత్వ ప్రకటనను అనులైన ప్రక్రియ కథ. అట్లాంటి వాటిలో మంగలి జీవిత కథలను తీసుకొచ్చిన సంకలనం 'అడపం' (2016). పద్మశాలీల కథల సంకలనం

‘పదుగుపేకలు’ (2016), గొల్లకర్నూల కథలు రెండు సంవత్సరాలు, ఒక సంవత్సరీ వచ్చాయి. ‘వేపబతుకులు’ నిజం? (2019), ‘గొంగడి’ (2024) బిడన కథలనాలు, ‘కులకర్కీ’ (2025) సంవత్సరీ. గౌరవ జీవితాలను చిత్రించిన పుస్తకం ‘పూ బతుకులు’ (2009), ‘మల్లెనాల’ (2021) శాధిక చేతిప్రతితి కథలను అందించినా. ‘నబ్బంది వద్దాల నారసంత్’ (2017) బిడనీ. ‘తాలను సగ్గతాలు గానం చేసింది. ‘ఆధావం’ (2009), దర్శి జీవితాలను కథలుగా మలచిన ‘కుట్టు కథలు’ (2021). మంగలు జీవితాలను చెప్పిన ‘పూ వార్రి మంగలి కతలు’. ఈ మధ్య కాలంలో పవ్విన్ ‘తెలంగాణ బిడనీ కథా సంపుటాలు’ ‘పాకు’ గౌరవ బతుకు తాళ్ళు, ‘పాము’ కుమ్మరుల బతుకు చిత్రాలు, ‘రేపు’ బతుకు బతుకు మూటలు అన్నీ బిడనీ వాదాన్ని రలంగా విడిపిస్తున్నాయి. ‘పల్లీ మునుపు’ వద్దెరు జీవిత గాథలను వినిపించినా. వీటితో పాటు ఒకటి రెండు కథలు రాసిన కథా రచయితలు వందలలో కనిపిస్తారు.

బిడనీ నవలలు:

కథావ్యవస్థ అందులో నల్గిరి బతుకులను విస్తరంగా కేంద్రంలో తీసుకురావడానికి బిడనీ నవల ప్రత్యామ్నాయ నావాజిక పరిత్రపు నిర్మించింది. అటువంటి నవలలో చాళుల జీవితాలను చిత్రించినది ‘రేపు, ఉటిపిని బతుకులు, మీ రాజ్యం మీరేలంది. ‘రేపు తిరగబడితో’. మంగలి బతుకులను అక్షరరద్ధం చేసిన నవలలు ‘పాదుగుపూలు’, నంకెట్టు తెగాం’. వద్దాతాల జీవితాలను చెప్పిన ‘అగ్ని ప్జెల్లో తలగతాలు, చిలరల బజ్జెట్, జీవ నవలలు’. వద్దర బతుకు దెబ్బలు తెలిపిన నవల ‘రాముడుదాదా రాజ్జీముదాదా’. మొందివారి కస్తాలు వినిపించిన నవల ‘బయటి గుడిసెలు’. గంగారెద్దుల నంపార జీవితాలను తెలిపినవి ‘నంపార, వరస’. ‘దేబల జీవితాలను గానం చేసిన నవలలు ‘ప్రతాజ్జీతి పాపస్సు, దుట్టుమ్మ, పవకవి భూమిగాడ్’, గొల్లకర్నూల నవలలు ‘శపు భూమి, కపిలి, వికుదారం’, నాంబరెయ్య వదుమ్మ, క్షాంతి, పద్దెళ్ళ గుమ్మ వారెయ్య’. ఒక ‘రె క్షాంతింతకాలం, సంవరం, విమానం వచ్చింది’ పంచదాయాల నవలలు. ఉప్పురుల నవల ‘పల్లీబతుకులు’. కుమ్మరిల నవల ‘శాలివాహన’. బెస్సనవల ‘గలగలి గీతం’. జాలరులవి ‘కడలి కల్లోలం, మున్నటి గీతం’ మొదలైనవి.

బినివిమర్శన: సాహిత్యాన్ని సప్రమాణాలతో కొలప దురదృష్ట పాటం, దాని వెనుక ఉన్న ఆత్మీయతం, కు లాదివత్సయం, శ్రమ, సామాజిక అనుభవాలును విశ్లేషించిందే బిని సాహిత్యవిమర్శ. ఈ కోణంలో చూసినప్పుడు కత్తి వల్లిపర్తి వీరప్ప సామాజిక దరిశ్రు - సాహిత్యం (1998) అనే విమర్శ గ్రంథం గుర్తించాలి. బిని కవితాత్మని అనుశీలించిన మరో గ్రంథం జూలూరు గౌరీశంకర్ కవితాత్మం (2011). సూర్యోదయం (2015). బినిల మీద అన్ని ప్రక్రియలలో వచ్చిన సాహిత్య విమర్శలలోనివిమర్శ గ్రంథం అట్టేం దత్తయ్య 'తెలంగాణ బినివాద సాహిత్యం' (2021). బిని కవితాత్మని విశ్లేషించిన మరో గ్రంథం సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ 'ఫలంబం' బిని కవితాత్మం (2025). బిని కవితాత్మ విశ్లేషణ

తీసుకువచ్చిన బి.ఎస్.రాములు గ్రంథం 'బీ
కథలు ఒక విశ్లేషణ' (2011). బిసి నవలలు
సమగ్రంగా విశ్లేషించిన కె.పి.అశోక్ కుమార్
విమర్శగ్రంథం 'తెలుగు సాహిత్యంలో బీసీ నవల'
(2025).

దిన విచిత్రోదయ:
 "వెంటడి కల్యాణ" రావడంతో బీసిన సాహిత్యం పరిశోధన చేయాలన్న హా పరిగిని అనెచేసే పరిశోధకులు, ఆ ఎడత లోనూ వచ్చిన పరిశోధకుల బీసిన సాహిత్యాన్ని ఆధునన మన్నపుగా స్వీకరింయి. లంగా వేకటేశ్వర్లు 'ఆధునక సాహిత్యం' మృత్తి చైతన్యం' అనే అంశం పై, ఎ. ఓమలక్ష్మి కథలు, తెలంగాణ బీసిన కథలు నన్నే సరే బద్ద మమేందర్ 'కురుమల సాహిత్యం' చరిసంస్కృతి, 'తెలుగులో విశ్వకర్మ సుబంధం' చరిసాహిత్యం - చరిత్రలో అంతరించే టైల్స్ సాహిత్యం సుందర్, 'బీసిన కథలు - జీవితం' పాఠాంశాలున్నాయి, 'ఆధునక తెలుగు సాహిత్యం - చాకిరివారి జీవితం' దుస్సగిరి, 'రాయలసీమకు సాహిత్యం - మృత్తి జీవిత చిత్రణ' త్రిధర్ వివిధ క.వి.పాఠశాలలో పరిశోధనలు చేసినవారి నుండి.

మంగియ్య: 'పెండ్లాది కలాల - వెనుకబడిన కలాల' క 'పెండ్లా'తో మొదలై, పాట, కథ, నవల, విజయ వరీశోధనలుగా విస్తరించింది. తమ వృత్తిని తమ బిజినసు, తమ వద్దనున్న కాపీ రాసు రాసు సాహిత్య క్రైస్తవంగా బలంగా ఇచ్చింది. బాసాహిత్య ప్రక్రియల విస్తరణ మాత్రమే కాదు, ఆ పత్య సాహిత్యంపై దిక్కున్నా బినిలు తమ స్వయం దృక్పథాన్ని నిర్మించుకుని చరిత్రాత్మక ప్రయాణం ఇది. ఆ సాహిత్య కుబజీ చరిత్ర బినిదా బినిదానా తృప్తిగా తయారుతున్న కోసం హక్కులు, ఆదారాలు, సమానత్వం కోసం ఉద్యమ స్థాయి మొదలైన లోతైన, విస్తృతంగా రాసుకున్న కొదవకు దూసుకుపోవాలని ఆశిస్తాం.

పెంటాడె కలాలు – మెనుకబడిన కులాలు
సంకలనం రజతోత్సవ సభ సెప్టెంబర్ 2
న సుందరయ్య విజ్ఞాన కేంద్రం,
హైదరాబాద్ లో జరుగుతున్న సందర్భంగా



డా. అట్టేం దత్తయ్య
అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్,
ఎస్వీ కళాశాల ఢిల్లీ యూనివర్సిటీ
9494715445



కమల గణనాథుడికి 108 ప్రసాదాలతో నైవేద్యం

□ సత్యం కంప్యూటర్ ఎడ్యుకేషన్ లో నిర్వహణ

వరంగల్, తెలంగాణ చౌరస్తా :

నగరంలోని సత్తం కంప్యూటర్ ఎడ్యుకేషన్ ఆర్గనైజేషన్ ప్రతి సంవత్సరం అత్యంత జైబువంగా నిర్వహించే గణపతి నవరాత్రి ఉత్సవాలు ఈ ఏడాది రజతోత్సవ వేడుకలగా ప్రత్యేకతను సంతరించుకున్నాయి.సంస్థ అధినేత గణప రవికుమార్ సారసవర్ధన్ 2001లో ప్రారంభమైన వినియోగ చరిత్ర ఉత్సవాలు ఈ ఏడాదితో విజయవంతంగా 25 సంవత్సరాలు పూర్తి చేసుకున్నాయి. ఈ సందర్భంగా సత్తం కంప్యూటర్ ఎడ్యుకేషన్ ప్రాంగణంలో కార్యక్రమాలను కమల గణాభుద్ధికి గౌరవంగా ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు.

రృహిషా భక్తిశ్రద్ధలతో ఆరాధిస్తున్నారు.25 సువత్సరాల ప్రహేలానిని పురస్కరించుకుని ఈ ఏడాది నవరాత్రి ఉత్సవాలు ఆత్మతంత్ర వైభవంతో నిర్వహిస్తున్నారు.నవరాత్రి ఉత్సవాల్లో భాగంగా కమల గణనాథుడికి ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహిస్తే, 108 రకాల ప్రసాదాలను సైదేవుల సమర్పించారు.అనంతపురం భక్తులకు ప్రసాదం అందిస్తే చేరారు. ఈ ప్రత్యేక సైదేవు కా ర్యుక్తమే భక్తులు,విద్యార్థులు,సత్యం కంపూఱి అర్చి ఎమ్మెకేసీని సత్కరించే సంగర ప్రజలు పాల్గొని స్వామివారి శిష్యులు పాఠాధారు. ఈ శిష్యత్వ ప్ర సేదుకల్లో భాగంగా కొమ్మిని రోజుల పాటు ప్ర త్యేక పూజలు, అన్నప్రసాద కార్యక్రమాలు నిర్వ హిస్తోన్నామని సత్యం కంపూఱర్ ఎమ్మెకేసీని అదినేత గంధుల పద్మావతి తెలిపారు.



హైదరాబాద్‌లో వర్షం

ತೆಲಂಗಾಣ ಚೌರಸ್ತಾ, ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾರೊ

హైదరాబాద్ లో పలు ప్రాంతాల్లో వర్షం దంచికొడతోంది. జుబ్బిపాల్వే, బంజారాపాల్వే, పంజాగుట్ట, అమీర్ పేటలో భారీవాన కారణంగా ట్రాఫిక్కు అంతరాయం కలుగుతోంది. వర్షం కూడా లెక్కపెడదుకుండా ఖైరతాబాద్ వినాయకుడి దర్గాసానికి భక్తులు పోటికొన్నారు. సెలవులు కావడంతో పెద్ద సంఖ్యలో బదా గణేష్ చూసేందుకు తరలివచ్చారు. మరోవైపు ఖైరతాబాద్ లో ట్రాఫిక్ జామ్ వల్ల హావానా బారులు తీయాయి. హావానా నెమ్మదిగా కదులుతున్నాయి. ఉప్పల్, లవ్వీసగర్, వసన్తిపురం, శంషాబాద్, ఎన్ఆర్సగర్, ననన్స్ పేగర్, మధురానగర్, ఈఎన్ఎల్ ప్రాంతాల్లో వర్షం చురుతోంది. ఈ వానకు రహదారులు జల మయమయ్యాయి. దీంతో హవానదారులు తీవ్ర ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. నుగారెడ్డి జిల్లా జిజ్జాబాబాద్ లో మహాపూరు నుంచి భారీ వర్షం కురిసింది. ఆకాశం మేఘావృతమై పలుచుల వచ్చుచుంటుంటే ఒక్కసారిగా వాన దంచి కొట్టింది. కుండపోతగా కరిగిన వర్షానీల వట్టణంలోని లోతట్టు ప్రదేశాలు, రోడ్లు జలమయమయ్యాయి. వర్ష భారంతో రైలు ముందు వరుతున్న పంటలకు కూరసిన వరం

జేపం పోసింది. గత వారం రోజులుగా తీవ్రమైన ఎండలతో తీవ్ర ఇబ్బందులు పడడం వల్ల వ్యభిచార వాతావరణం ఉపశమిస్తోంది. గత కొన్ని రోజుల నుంచి తీవ్రమైన ఎండతో ఇబ్బందులు పడ ప్రజలు ఒక్కసారిగా కురిసిన భారీ వర్షం ఉరటనిచ్చింది. జగిత్యాల జిల్లా మెట్ల పల్లి, ఇబ్రహీంపట్నం, కొండ్ల పట్టణాల్లో ఉరుగు నుంచి ఎండ తీవ్రత వక్రమ ఉండి ఉక్కిరిచోతం ఇబ్బందులు పడ ప్రజలు కాటావర గుంటలో ఒకసారి మార్పులు పచ్చి కుండ పోతగా వర్షం కురిసింది. భారీ ఉరుగు గాలులతో పెద్ద ఎత్తున వర్షం సుమారు గంటపాటు కురిసింది. దీంతో మెట్ల పల్లి వ్యభిచారం వలు వాస్తవంలో మారుతూ కాలానుగుణిక లేక మురుగు నీరు పెద్ద ఎత్తున రోడ్లమీదకు చేరి వరద పారింది. కూరగాయల మార్కెట్లో రైతులు ఇక్కట్లు పడ్డారు. పట్టణంలోని ఆంద్రగంగ తీవ్ర ప్రవాహ ప్రాధికార వాతావరణంలో వర్షపు తీవ్ర ఇబ్బందులు పడ్డారు. ఒక్కసారిగా పెద్ద ఎత్తున వర్షం పడడంతో పిల్లలం కా పుస్తకాలు సమీకృతకొని గడ్డలోకి పరుగులు పెట్టారు. సుమారు 180 మంది పిల్లలు రెండవ గ్రేడ్లో క్షీరీని తీవ్ర ఉపశమన పడ్డారు.

నైరుతి రుతుపవనాల తిరోగమనం షురూ

ತೆಲಂಗಾಣ-ಚೌರಸಾ, ಸ್ಟೆಟ್ ಬ್ಯಾರೊ

భారతదేశంలో ఈ ఏడాది నైరుతి రుతుపవనాల కాలం ముగింపు గతకు చేరుకుంది. దేశంలో రుతు పవనాల తగ్గేపంపు ప్రారంభమైంది. 2026, న సెప్టెంబర్ 19న పశ్చిమ రాష్ట్రాన్ని కలుపు ప్రాంతాల నుండి నైరుతి రుతుపవనాలు వెన్నెక్కి వెళ్లి నల్ల భారత వాతావరణ శాస్త్ర (IMD) తెలిపింది. సుదూర నైరుతి రుతుపవనం 17 నాటికి రాజ్యాన్ని సాధించి ఈ నైరుతి రుతుపవనాల ఉపసంహరణ ప్రక్రియ ప్రారంభం కావాలి. ఉండగా, ఈ ఏడాది 2 రోజులు ఆవస్యం గా తిరిగేపంపు ప్రారంభమైంది. జులై మాసం రాత్రి 5 నుండి 4 రోజులకు రాష్ట్రాన్ని కలుపు ఇతర ప్రాంతాలతో పాటుగా పంజాబ్, కె.పి, సింధుప్రదేశ్ కన్న ప్రాంతాల నుండి కూడా ఈ రుతుపవనాలు వెన్నెక్కి వెళ్లడానికి వాతావరణ పరిస్థితులు అనుకూలంగా ఉన్నాయి.

జూన్ 4వ తేదీకల్లో ఎంతో - జులై 9వ దేశముంతటా విస్తరిం

ఇక ఈ ఏడాది జూన్ 4న తేదీకల్లో తొలుతు నైరుతిగురుకుతువనాల ప్రకటించాయి. తర్వాత క్రమక్రమంగా దేశంలోని ఇతర ప్రాంతాలకు కూడా విస్తరించాయి. జులై 9 నాటికి దేశం మొత్తం రుతువనవల వ్యాపించింది. ఇప్పుడు నైరుతిగురుకుతువ వారంలో పోషకులు రాజస్థాన్ నుంచి నైరుతిగురుకుతువ వరకు నైరుతిగురుకుతు ప్రారంభమైంది. అయితే ఈ సారి నైరుతిగురుకుతువనాల సీజన్లో దేశవ్యాప్తంగా వర్షపాతం అతిరికి 4 నుంచి నిల్చిపోయింది. 19 వరకు దేశవ్యాప్తంగా వాస్తవ వర్షపాతం లోటు 15 శాతంగా ఉంది. వర్షపాతం లోటు అధికంగా ఉన్న ప్రాంతాల్లో దక్షిణ ద్వీపకల్పం ఉంది. దేశంలోనే అత్యధికంగా ఇప్పుడు ఏకంగా 29 శాతంలోని వర్షపాతం నష్టపోయింది.

ఒక్క జులైలోనే లబ్ధికి వర్షపాతం నమోదు
ఈ రుతుపవనాల సీసెన్ లో ఇప్పటివరకు జులై నెలలో మాత్రమే అధిక వర్షపాతం నమోదైంది. అంటే ఈ ఒక్క నెలలోనే సాధారణ వర్షపాతం కంటే అధికంగా వర్షపాతం (సర్క్లిస్) నమోదైందన్నమాట. జులై నెలలో సగటు సాధారణ వర్షపాతం 280.5 మిల్లీ

పెరిటల్ వ్యూ కాగా, ఈ విధాని జులైలో ఏకంగా 283.3 మిల్లీమీటర్ల వర్షపాతం నమోదైంది. అంతకుముందు జూన్ నెలలో పరిస్థితి భిన్నంగా ఉంది. వాస్తవానికి రుతుపవనాలే పలు ప్రాంతాల్లో కాస్త అలస్యంగా వచ్చాయనిపిస్తే, మధ్యాల కూడా అంతంత మాత్రంగానే కురిశాయి. సాధారణంగా జూన్లో 165 మిల్లీమీటర్ల వర్షపాతం సమాధు కావాల్సి ఉండగా, కేవలం 106.8 మిల్లీమీటర్ల మాత్రమే కురిసింది. దీంతో జూన్ నెలలో దేశ వ్యాప్తంగా చూస్తే 3.5 శాతం లోటు వర్షపాతం (డిఫిసైట్) నమోదైంది. గత నెలలో అలాగే కర్ణాటక వర్షపాతాలు ఎటువంటి మెరుగు లేవు. ఆగస్టు 31న ఐఎండీ నెలవారీగా విడుదల చేసే డేటా ప్రకారం చూస్తే ఆగస్టులో దేశ వ్యాప్తంగా 213.3 మిల్లీమీటర్ల వర్షపాతం నమోదైంది. 2001 తర్వాత ఆగస్టు నెలలో ఏడాదివారే ఎక్కువ అత్యల్ప వర్షపాతం ఇదే కావడం గమనార్హం.

ఎలెన్ రోస్ ఎఫ్కెతోనే లోటు వర్ష పాతం

ఈ 2026 ఏడాది నైరుతి రుతుపవనాలే జూన్లో వర్ష పాతం తగ్గడానికి ప్రధాన కారణాల్లో పసిఫిక్ మహాసముద్రంలో ఎలెన్ రోస్ పరిస్థితులు ఏర్పడటం. సదర్నీ ఆసిలేషన్ (ENSO) అనే వాతావరణ వ్యవస్థలోని 3 దశల్లో ఈ ఎలెన్ రోస్ ఒకటి. ఇక్కడ పసిఫిక్ మహాసముద్రంలో సముద్ర ఉపరితల ఉష్ణోగ్రత మార్పులతో లోతే పాలు ఉండే వాతావరణం ఏర్పడటం కూడా సంభవించే పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. దీని వల్ల వర్షపాతాలు తగ్గడమే కాకుండా వాతావరణంలో వేడి విపరీతంగా పెరుగుతుంది. సకాలంలో మధ్యాలకు వర్ష అనే విధంగా ఆకాలంగా ఉరుములు, మెరుపులు అలానే వచ్చడం వలన అలకు దారిమిగులుంది. కొన్ని చోట్ల కురవాల్సిన దాని కంటే తక్కువగా, కొన్ని చోట్ల ఆకాలంగా కురుస్తుంటాయి. రుతుపవనాలు మగిగిన సమయంలో ఉత్తర అమెరికా భారీ మధ్యాల కూడా వడే ప్రమాదం ఉండగా గతంలోనే ఐఎండీ వివరాలనుండి ఇదే ఎలెన్ రోస్కు వ్యతిరేకంగా ఉండే దశను లా నిన్యా (La Nina) అని పిలుస్తారు. ఈ సమయంలో ఉష్ణోగ్రతలు తగ్గడంతో పాలు కొన్ని ప్రాంతాల్లో అధిక మధ్యాల కురిసే అవకాశం ఉంటుంది. మధ్యలో న్యూజిలాండ్ పరిశీలకా ఉంటుంది.